



# MEERVOUDEN

---

- \* We schrijven de regelmatige meervoudsvorm van een zelfstandig naamwoord zoals we hem uitspreken (meestal einde op –en, -n of –s).
- \* Soms ook meervouden op –eren. Bv. lied, maar liederen enz.
- \* Sommige woorden hebben geen meervoud: bv. muziek, slaap, ...
- \* Sommige woorden hebben meerdere meervouden: bv. groenten of groentes, appels of appelen, ...
- \* Sommige woorden ondergaan een kleine aanpassing in het mv.
  - Soms verdubbelt de laatste medeklinker. Bv jas, jassen
  - Soms valt er een klinker weg. Bv boom, bomen
  - Soms verandert de s in een z of de f in een v. Bv vaas, vazen
  - Soms is er een klinkerverandering. Bv stad, steden
- \* Woorden die eindigen op een lange klinker (1 letterteken en geen accent) , krijgen een apostrof s in het meervoud. Bv. oma, oma's  
MAAR dus wel lentes, cafés, bureaus, shampoos, sprays, escargots, ...
- \* Woorden die eindigen op –ie, krijgen als uitgang –ieën of –iën.  
Bv. therapieën of oliën.
- \* Er zijn ook heel wat onregelmatige meervouden:  
*koe, koeien; rede, redenen; aanbod, aanbiedingen; museum, musea of museums; zeeman, zeelui; ...*